

### Fanzines en Poitou

parcours estival en Fanzinobus dans le sud de la Vienne ateliers créatifs participatifs et découverte de fanzines et micro-éditions du 22 au 31 juillet 2020













#### Propos:

Au fil du sud de la Vienne, de différentes municipalités, de leurs bibliothèques, en partenariat avec des associations artistiques et culturelles qui font vivre ces territoires , nous présentons une collection de fanzines et micro-éditions pour les enfants à l'aide d'un Fanzinobus (bibliobus transportant des fanzines). L'idée est de familiariser les enfants avec les fanzines et les livres micro-édités. Nous présentons certains de ces ouvrages, puis nous réalisons des créations collectives originales qui servent de base à l'édition d'une carte sensible.

\* Une carte sensible est une publication témoignant d'un territoire à travers les récits et les images des habitants qui le font vivre.

À partir d'un questionnaire, les enfants sont invités écrire une aventure qu'ils ont vécue, à décrire leur territoire, ce pourquoi ils l'aiment, les endroits qui leur plaisent, les métiers du village qui leur semblent nécessaires... Il dessinent ensuite leur paysage préféré selon le principe du cadavre exquis (enchaînement de créations l'une à la suite de l'autre) sur une partie d'un leporello ("livre-accordéon"). Les paysages dessinés forment le paysage global qui conte le tour du Fanzinobus. Ainsi les contributions de chaque participant seront liées les unes aux autres quelque soit leur lieu d'habitation.

À partir de ces paysages et des questionnaires remplis par les enfants, une carte sensible est créée par Virginie Lyobard, elle sera éditée à plusieurs centaines d'exemplaires pour être remise à chacun des participants et aux habitants des communes traversées.





#### Déroulement de l'intervention :

Environ 300 livres micro-édités issus des collections du Cri de l'Encre et de Fanzine Camping sont présentés dans un Fanzinobus, bibliobus de fanzines.

### 1/

Nous présentons le projet « Fanzines en Poitou » aux enfants. Nous leur montrons une carte du tour réalisé par le Fanzinobus, leur parlons d'écriture, de dessin, d'expression écrite et d'impressions, nous leur présentons des leporellos et des cartes sensibles.

## 2/

Dans un premier temps, nous familiarisons les enfants avec ces éditions. Nous leur racontons le propos des fanzines, les provenances des objets, les encourageons à choisir leurs éditions préférées et leur parlons de l'histoire particulière de certaines de ces éditions. Comment, par qui, dans quelles circonstances elles ont été réalisées...

## 3/

Les enfants sont invités à remplir un questionnaire qui les amène à parler de leur territoire. Quels sont leurs paysages préférés ? Quels bâtiments se situent sur la place du village ? Les endroits dans lesquels on aime flâner ? Les espaces publics dans lesquels on aime prendre du temps ? Les magasins préférés ? Les moyens de circulation ?

## 4/

Les enfants dessinent un paysage qui représente chez eux sur un leporello préparé à l'avance par Chantier Public. Chaque partie du leporello sera dédiée à un village traversé, les dessin se succéderont, formant ainsi un paysage global à la fin du voyage.

## 5/

Par la suite, une carte sensible est dessinée par Virginie Lyobard puis imprimée à plusieurs centaines d'exemplaires. La carte sera remise à chaque participant par l'intermédiaire de la structure qui a organisé l'événement dans son village.

# 6/

Une rencontre festive durant laquelle une exposition des leporellos et des cartes sensibles, une présentation de quelques fanzines issus de la collection du Cri de l'Encre est organisée dans une MJC de la région. Les participants et leur famille sont invités à cette rencontre.

#### <u>Intervenantes:</u>

- Virginie Lyobard, illustratrice, éditrice, sérigraphe
  Louisa Degommier, médiatrice, coordinatrice de Chantier Public







#### <u>Période envisagée :</u> juillet 2020













#### Contreparties demandées aux structures accueillant le projet :

Ce projet est pris en charge par Chantier Public grâce à une aide de la DRAC Nouvelle Aquitaine. Aucune contrepartie financière n'est demandée aux structures qui accueillent le Fanzinobus.

Le Fanzinobus arrivera sur chaque lieu la veille de l'intervention.

Dans la mesure du possible, un hébergement pour une nuit est demandée à chaque structure qui accueille le projet, ainsi que la prise en charge de deux repas (midi + soir) + le petit déjeuner pour les deux intervenantes.

#### Partenaires:

- MJC Champ Libre <u>L'Isle Jourdain</u>
- MJC 21 Lussac-les-Chateaux
- MJC Claude Nougaro Montmorillon
- dates communes avec Lire en Transat sur les communes de <u>Moussac</u> et <u>Queaux</u>
- bibliothèque en partenariat avec l'association les Cageots Locaux, Le Vigeant
- association Rosette de <u>Luchapt</u>
- centre de vacances de Lathus
- Café Cantine du Commerce de Gencay

Projet proposé par Chantier Public (Poitiers), en partenariat avec Fanzine Camping (Lyon)

Contact:

 $Louis a\ Degommier: \underline{chantierpublic.prod@gmail.com}$ 

06 25 41 40 96

www.chantierpublic.com



